

DU 05 AU 27
AVRIL 2019

GALERIE ART'OURSE
49A RUE DE LA COURSE



ANNEXE / LES ARTISTES

FLÄMMEKUECHE ÏSCH BOMBISCH' 2019

Seules les biographies qui nous ont été transmises figurent dans cette annexe.
Les biographies ont été retranscrites à l'identique. Elles nous ont été transmises par les artistes.

#NLCONTEST2019 - NLCONTEST.COM

LINE UP :

- 
- Stom500
 - Missy Illustration
 - Jupe
 - Le Roi Des Ballons
 - Jaek El Diablo
 - Léontine Soulier
 - Christophe Noiseoner
 - KHAT Faktory
 - Lizon
 - Williann
 - Joe Paoli
 - Capitaine Bowie
 - Design Graphique
 - Wise
 - Céline Clément
 - Supacat
 - Mahon Don Macia
 - Tom Danesi
 - Jak Umbdenstock
 - Thomas Hoffmann
 - Pisco Logik
 - AkirOvitch
 - Aymann HZR
 - Clémence Dupont
 - Julien Bonnaric
 - Valérie Etterlen
 - Blue Jeanne
 - Fred Garcia
 - Ceulin
 - Roseline Bücher
 - Vince le Vince
 - Kim Tran
 - Lux in Tenebris Tattoo Shop
 - Seb Ace
 - Louis Hamy
 - Morgane Mangetesmortsy
 - JessyInk Tattoo
 - Mouss Tinta
 - Reynald Asphalt Jungle
 - Loudwho
 - Djaw
 - Mélanie Marzolf
 - Cleora Felixine
 - Régis Fauquet
 - Cécile Noël
 - Tybag Darel
 - Chaouch Jean Luc
 - Witch
 - Friture de Style
 - Maxime Ivanetz
 - DAN23
 - Hans Jung
 - Géna David

ELMIRISCH



ISCH

BOMBISCH

AYMAN HAZZOURI

Ayman Hazzouri est un artiste syrien, né en 1977 à Homs. Il vit et travaille en France et est diplômé (2000) de la Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Damas. Titulaire d'un Master 2 (2008) et d'un doctorat (2013) en arts visuels de l'Université de Strasbourg.

Hazzouri a participé à de nombreuses expositions en Syrie et en France. Enseignant d'architecture à l'Université d'Alep, puis doctorant à l'Université de Strasbourg.

Il s'intéressait à la peinture abstraite en s'inspirant des signes, des symboles et de l'écriture que l'on trouve sur l'architecture des anciennes maisons à Damas.

Son travail de peinture montre des signes-symboles qui se sont métamorphosés en d'autres formes et qui se sont imbriqués ou mariés avec d'autres signes, devenant ainsi complètement informels.

Depuis 2017, il s'intéresse à la calligraphie illisible et aux lettres imaginaires, ce qui a donné un aspect multiculturel à son travail de lettering . En 2017, il a réalisé une fresque de 12x3 m dans le quartier de Hautpierre à Strasbourg, ce qui a donné une dimension urbaine à sa calligraphie. Il ne cesse de développer ses projets personnels de «calligraphiti» et de calligraphie urbaine et transforme les objets qui seraient autrement jetés en œuvres d'art !

🌐 Instagram : @calligrapaint

Facebook : Calligrapaint

AKIROVITCH

AkirOvitch est né en 1980 à Istanbul. Autodidacte, il entre dans le monde de l'art par le graffiti en 1995. Il y est initié par JB et LOOP. Il poursuit cette activité avec son propre collectif en 2002, AC/AOC. Passionné par les lettres, il décide de se tourner vers la calligraphie en 2014. Ses oeuvres connaissent des supports multiples : toiles, vinyles, murs... La calligraphie y est omniprésente, qu'elle soit explicitement représentée ou suggérée en transparence. Ses œuvres se veulent la recherche d'une harmonie parfaite entre la rigueur de la calligraphie et ses inspirations urbaines.

🌐 Instagram : @akirovitch

Facebook : AkirOvitch

BLUE JEANNE

«J'ai depuis toujours lié mes convictions féministes à mes engagements artistiques.

Educatrice spécialisée dans la lutte contre les violences faites aux femmes, j'ai exercé pendant 10 ans dans les associations strasbourgeoises puis à Madagascar, où j'ai développé un projet de promotions des droits des femmes. En parallèle j'ai développé mon activité d'illustratrice, principalement au niveau local où vous m'avez peut-être aperçue en exposition au Graffalgar, à la Popartiserie, à la Station LGBT, à la Mandragore où dans dans d'autres lieux que je chéris à Strasbourg. Passionnée de tatouage et privilégiant la réappropriation corporelle, je suis installée à Schiltigheim en tant que tatoueuse depuis bientôt deux ans et vous accueille pour des projets de tatouage esthétique ou thérapeutique dans un lieu vous garantissant intimité, hygiène et sécurité (utilisation de produits Vegan et matériel aux normes hospitalières), mais aussi douceur et bien être, le rendez vous est une expérience à part entière, la parole y est libre. L'atelier est privé mais se veut inclusif ; femmes, hommes, transgenres, non tatoués, surtatoués, queers, hypersensibles... bienvenue à toi, tout entier. »

🌐 Instagram : @bluejeanneillus

Facebook : Blue Jeanne

CEULIN

Jeune tatoueuse autodidacte qui a ouvert son studio de tatouage privé sur Colmar en Septembre 2018. Influences : la culture alsacienne, le tatouage traditionnel old school à grosses lignes et coloré, la nature.

🌐 Instagram : @_ceulin

Facebook : Ceulin

CÉLINE CLÉMENT

Passionnée d'illustration depuis son enfance, Céline Clément est sortie diplômée des Beaux Arts de Metz. En 2015, elle découvre la sérigraphie manuelle, et c'est le coup de foudre. La sérigraphie est un procédé long et rigoureux mais aussi passionnant et gratifiant, permettant d'obtenir des images aux couleurs vibrantes et des motifs nets et précis. Fascinée par le monde du vivant et son exubérance, Céline Clément imprime avec bonheur ses illustrations inspirées de la faune, de la flore et de ses voyages au long cours en Asie. Elle aime les couleurs chatoyantes qui titillent l'œil, et ses images sont pleines de joie et de bonne humeur.

🌐 Instagram : @celineclementsérigraphie

Facebook : Céline Clément

Site : celineclement.com

CAPITAINE BOWIE

Depuis Juin 2016, avec un diplôme en communication visuelle en poche, nous continuons de créer sous le nom de Capitaine Bowie. Nous car nous sommes deux, Raphaëlle Franceschetti et Alexis Moisson. Capitaine Bowie aime expérimenter, mêler les médiums, créer, découvrir... Nous avons l'envie d'embellir ce qui nous entoure, de créer des choses qui circulent, d'imaginer des images pour des mots, d'élaborer des liens entre l'objet et l'individu. À l'heure du digital, l'objet imprimé reste ce qui nous émeut et nous passionne. Dans ce monde où rien n'est palpable, la matière est ce qui nous touche. Nous ne prétendons pas vouloir nous restreindre à la création imprimée, mais désirons la perpétuer.

Entre bichromie et noir et blanc, entre trames et aplats, ou entre matières et vectoriel, Capitaine Bowie tente de trouver un équilibre graphique s'inscrivant dans le milieu contemporain qui l'entoure...

 Instagram : @capitainebowie

Facebook : Capitaine Bowie

DIORAMA JUNGLE

Valérie Etterlen est une artiste plasticienne qui vit et travaille à Strasbourg. Diplômée des Beaux-Arts de Nîmes avec une spécialisation dans les pratiques éditoriales, elle découvre entre autres les techniques de la lithographie et de la gravure qui marqueront durablement son travail par le souci du détail, la précision du dessin et le rapport au temps dans l'acte créatif. Après un second diplôme, dans les métiers du livre à l' IUT de Bordeaux, où elle découvre le foisonnant territoire de l'illustration jeunesse, elle se recentre sur la pratique du dessin.

🌐 Instagram : @valerieetterlen

Facebook : Valérie Etterlen

Site : valerieetterlen.com

DJAW

« Passionné de dessin et de créations graphiques, je suis dessinateur, illustrateur et graphiste indépendant. J'ai ma petite société pour laquelle je travaille le soir et les week-end en général. Je m'essaie aussi à la bande dessinée de temps en temps avec une première apparition dans le fanzine Point Bar BD. Un projet de plus grande envergure est en cours. Je propose aussi des animations tatouages éphémères en Alsacien en collaboration avec l'OLCA dans le cadre de diverses manifestations. »

🌐 Facebook : J.Mourer-Art

FRED GARCIA

Artiste tatoueur estampillé « Label Rouge », élevé à la sauvage depuis plus de 20 ans.

🌐 Instagram : @visual_organic_tattoo

FRITURE DE STYLE

Fritures de style est une artiste photographe qui met au cœur de sa réflexion la poésie du quotidien. Fritures de style veut redonner du sens à l'instant et stimuler les sens qu'elle contribue à éveiller. Photographier, c'est pour l'artiste éprouver le plaisir d'être en vie et transmettre ce désir à son tour à celui ou celle qui regarde son travail. L'éphémère et la « non retouche » de ses clichés sont au cœur de ses partis pris. « La nature décide de me donner ou pas ! » Il sut s'ouvrir l'œil sur l'infiniment beau. Cartier Bresson parlait « d'instant décisif », on peut aussi parler de pleine conscience pour aller chercher cet instant qui nous chuchote « c'est maintenant » !

 Instagram : @frituredestyle

GËNA SIMON

Ce collectif est né de la rencontre amoureuse de Gëna David et de Simon Jung en décembre 2018. C'est alors qu'une réelle symbiose créative s'active à travers collage, dessin, musique, spiritualité, intérêts et langage. Ne pouvant plus se passer l'un de l'autre pour créer, ils décident de se marier et de consacrer leur temps à la création artistique.

Gëna David, originaire de Berlin, connaît un public étendu et fou, active dans le monde de la gastronomie et celui de l'art elle s'inspire de la beauté du monde et des détails. Simon Jung, originaire de Strasbourg, travaille avec Emmaüs Scherwiller sur des projets de récupération et de transformation d'objets, à mi-chemin entre l'art, le social et le design.

Très vite ils se comprennent pour des projets communs, quelque part entre l'infiniment grand et l'infiniment petit, leurs recherches se fusionnent.

🌐 Instagram : @rimbalzella - @mis.gunjon

Site : punselpuni.blogspot.com - simjung.wixsite.com/simonjung

HANS JUNG

Né le 29 février 1991 à Loutraki d'un père suédois forgeron et d'une mère poissonnière allemande, Hans Jung décide de s'installer à Strasbourg à 15 ans. Possédant la plus grande collection de grenouilles de France, il s'initie au monde de l'art à travers la taxidermie puis comprendra que sa vie se compose et se décompose autour de bribes d'objets qu'il aime à transformer, à l'image de son expérience professionnelle diverse et variée (tatoueur, illustrateur, cuisinier, designer, pâtissier, musicien, agriculteur, poète). Aujourd'hui il concentre ses forces dans le magnétisme et l'astrologie dans le but de créer une variante moderne du tarot marseillais. Il réalise également et distribue des fanzines de collections collées, trouvables dans certains bars strasbourgeois.

🌐 Instagram : @junghansjung

JAK UMBDENSTOCK

Jeune illustrateur strasbourgeois, et fougueux.

Diplômé en Bande Dessinée à L'ESA Saint-Luc de Bruxelles en 2008.

Illustrations – dessins de presse – affiches/flyers – bandes dessinées.

Le travail de Jak a plusieurs facettes et mélange candeur et provocation. Ses illustrations sont tantôt critiques, regorgeant de satire et d'humour (souvent noir), tantôt empreintes d'imaginaires surréalistes, nourries de souvenirs, d'observations ou de ressentis.

🌐 Instagram : @jak_umbdenstock

Facebook : Jak Umbdenstock

Site : jaimejaimepas.net

JULIEN BONNARIC

Julien Bonnaric est un Illustrateur et colleur. Fan de Lovecraft, influencé par Maupassant et Gustave Doré, je suis attiré par l'occulte et le symbolisme. Mon univers graphique est ésotérique et absurde, parfois kitsch. Je me suis spécialisé dans les collages faits main, que je réalise à partir d'anciennes revues chinées, des encyclopédies découpées et collées.

🌐 Instagram : @julien_bonnaric

Facebook : Julien Bonnaric

JAEK EL DIABLO

Jaek El Diablo est un artiste urbain, illustrateur et designer français, né à Strasbourg en 1977. Activiste du mouvement graffiti strasbourgeois, véritable touche à tout (graff, design, infographie, DJ...), il crée des œuvres influencées par un mix de culture Pop Urbaine, Comics, Cartoon, Jeux Vidéo...

A la manière d'un « sample », il récupère une icône, quelque chose de culte et le mixe au graffiti « old school » et à la culture musicale Hip Hop et Punk des années 80. Aussi bien sur les murs que dans ses toiles, ses travaux typographiques (logotypes ou de lettrages graffiti), ses travaux infographiques (illustrations et animations), ses créations publicitaires, ou dans sa ligne de vêtements « Vicius Clothing & Attitude », Jaek El Diablo déverse son flot de designs flashy et toxiques au style reconnaissable entre mille depuis plus de vingt ans.

 Instagram : @jaekeldiablo

Facebook : JAEK EL DIABLO

Site : jaekeldiablo.com

JOE PAOLI

« Issu du graffiti, j'ai commencé à dessiner à l'âge de 14 ans puis petit à petit à tester d'autres techniques, actuellement je prépare des peintures sur papier à tapisser. »

🌐 Instagram : @joe_paoli

KHAT

Multidisciplinaire de formation, Benjamin Debayle débute sa carrière d'artiste plasticien en 2008 lorsqu'il commence à participer à des événements et expositions dans le milieu de l'art urbain sous le pseudonyme KHAT à Strasbourg. Il suit à alors son propre chemin artistique et développe ainsi sa pratique, notamment dans le domaine de la peinture. Ses multiples inspirations, de l'art ethnique et primitif, la science telle que la cosmologie, l'anatomie ou la biologie, l'ésotérisme, en passant par la science-fiction et la pop culture dont il est issu par définition générationnelle se mêlent et se répondent à travers les formes et les couleurs.

Sa pratique peut consister à faire de nombreuses représentations qu'il repasse, coupe, efface, tourne, déstructure afin de repérer progressivement l'éphémère qui s'en dégage pour ensuite tenter de recomposer et de cristalliser ces mélanges de couches, symboles d'apparences. Ce principe de création résulte en partie de l'essence de l'art urbain mais aussi de la volonté de signifier la construction, la structure des choses.

Etant très attiré par les choses primaires qui émanent de tout ce qui semble complexe, son art traduit ses questionnements où le travail de la couleur, des lignes abstraites et simples mise en opposition aux réalisme de la matière soutiennent une directive de confrontation symbolique et picturale. Il tente alors de mettre en avant la lumière face au néant, la couleur face au neutre et de faire apparaître une autre réalité. Il envisage sa pratique comme un champs multiple d'explorations et d'essais en perpétuel évolution. La tentative et l'erreur sont constamment présentes. Il part du principe que le mouvement, la transformation et l'évolution sont les moteurs principaux de toutes choses.

🌐 Instagram : @khatfactory

Facebook : KHAT factory

Site : khatfactory.com

LUX IN TENEBRIS

Né le 3 avril 1986, c'est lors de ces trois ans passés à l'armée en temps qu'engagé volontaire que sa carrière de tatoueur démarre : il se fait la main sur des bridasses et fait son premier tatouage en 2006.

Il passe beaucoup de temps chez Christophe Mazouko du salon de tatouage Edwood Tattoo à Clermont Ferrand où il intégra le shop en temps qu'apprenti, en parallèle de l'armée. Autodidacte en dessin depuis son plus jeune âge, il s'inspire de l'univers du caravage, du clair/obscur et du milieu baroque pour réaliser des créations de style réaliste (tatouage, sculpture, peinture, dessin).

À sa sortie de l'armée en 2008, il s'installa à Strasbourg et laissa sa carrière de tatoueur en stand by pour se consacrer au sport. Trois ans plus tard il renoua avec son premier amour, le tatouage.

En 2011 il commença un périple dans l'univers du tatouage, où il eut l'opportunité de travailler en guest dans des salons de tatouage en France et à l'étranger, notamment à Los Angeles où il perfectionna son style réaliste noir et blanc.

En 2017 il ouvrit son salon de tatouage « Lux In Tenebris Tattooshop », situé au 5 rue de Verdun, proche du Jardin Botanique.

Facebook : Lux in tenebris tattoo Shop

🌐 Facebook : Luxe in tenebris tattoo Shop

LE ROI DES BALLONS

Avec un nom pareil, on aurait pu croire qu'il était prédestiné à devenir un professionnel du ballon rond mais il n'en est rien. Enfant, le roi des ballons est tombé dans la soupe de contes et légendes, saupoudrée de quelques cuillers de peinture, de cinéma, d'illustration jeunesse et une pincée de mots et merveilles. Le temps s'est occupé du reste et désormais il invente ses propres histoires, raconte ses propres personnages à travers l'image, ici et là, sur papier ou sur les murs, ou tout autre support à peindre, en clamant haut et fort, tel un Don Quichotte du dessin : « Mon royaume pour un crayon ! »

🌐 Instagram : @lerdb

Site : leroidesballons.ultra-book.com

LÉONTINE SOULIER

« Armée de ses crayons, Léontine traverse la végétation nerveusement en trébuchant parfois sur un nuage à la découverte de ses corps nus entrelacés. Sans tabous elle vogue dans le quotidien, en attrapant les scènes de vie mélangées à son imagination diurne. On trouvera souvent les sujets agréables aux yeux lors de la première rencontre, puis lors de la seconde visite on réalisera qu'il y a peut-être une certaine perversité cachée (ou pas). Ses animaux, ses enfants, ses plantes qui les traversent tous. Parfois déclamer des choses avec humour, défendre le point de vue qui peut déranger, s'en foutre un peu, s'en foutre carrément, être mignonne mais finalement.... pas tellement. » Agatha

🌐 Instagram : @chere_leontine

Facebook : Léontine Soulier - Illustration

Site : leontinesoulier.com

LIZON

Entre culture, installations et jeunes pousses, Lizon fait pousser quelques mauvaises herbes avec ses feutres et ses crayons. D'abord sculptrice puis professeur la voilà maintenant illustratrice pour mettre un peu de pigments sur les cultures locales. Quelques œuvres semées ici ou là, pour ne pas tomber dans l'exploitation intensive.

🌐 Instagram : @les_petits_papiers_de_lizon

LOUDWHO

LoudWho (qu'on prononcera Loudou) est étudiante à Strasbourg. C'est une hackeuse de la vie réelle. Elle s'évade dans les jeux vidéos à la découverte d'autres mondes. « J'aime ce que je fais, c'est pas grave si tu n'aimes pas. »

🌐 Instagram : @loudwho

Facebook : LoudWho

MAHON

Certains connaissent Mahon depuis 2008 par le biais de sa créature cagoulée : le Macia Troopa et son univers onirique décliné en Art Toy. D'autres pour les illustrations créées pour le FFFS (festival européen du film fantastique de Strasbourg) depuis 2006. Certains encore, pour son graphisme innovant dans le cadre du Festival Street Bouche, ou même encore pour son aventure graphique dans la haute couture pour la marque Faith Connexion de la maison Balmain, pendant 3 saisons aux côtés de Pisco...

Artiste, peintre, designer, directeur artistique, street artiste, ou illustrateur... Mahon a toute fois commencé le long des voies ferrées et sur les murs des cités à faire du graffiti à partir de la fin des années 80', au sein du Macia Crew. Reconnu sur la scène hip-hop, y compris à l'international, il a collaboré avec Onyx, Ice Cube, Lords of Brooklyn, Finsta, Dj Duke, Dee Nasty, la marque Venum, etc. Il est l'un des rares français à avoir été invité à représenter le style graffiti old school dans l'ouvrage historique « Street Fonts » de Claudia Walde... Il est également le deuxième français invité à peindre à la 21e édition du Splash Festival à Chemnitz, aux côtés de la crème du graffiti allemand.

🌐 Instagram : @mahon_macia

Facebook : Mahon Don Macia

Tumblr : smooth-hustler

MAXIME IVANEZ

Originaire de Lyon, installé en Alsace depuis 2018, issu d'un collectif d'artistes de la région lyonnaise j'ai commencé le graffiti vers 2006 s'en suivent divers projets de fresques et une école d'art mural en 2012 qui me permet de réaliser plusieurs fresques monumentales.

En parallèle je participe à plusieurs expositions collectives (le MUR, Colorama, Zoo Art Show, Offside Gallery...) à travers la France. Mes projets se tournent également vers les galeries d'art depuis 2018.

🌐 Instagram : @maxime_ivanez

Tumblr : maximeivanez

MISSY

Née en 1988 et originaire de Strasbourg, MISSY débute son parcours artistique en 2004. Elle étudie les Arts appliqués, le graphisme, et évoluera professionnellement dans la communication visuelle. Fortement attirée par l'art urbain sous toutes ses formes, elle rencontre Rensone (artiste graffiti) qui l'immerge dans le milieu du graffiti. Elle réalise alors ses premières fresques murales et découvre une liberté technique et artistique.

Parallèlement, MISSY poursuit son travail d'illustration et développe un univers onirique où elle met des animaux en scène dans un contexte parfois loufoque. Elle porte également un grand intérêt à la typographie qu'elle aime travailler tout en finesse et toujours avec une pointe d'humour.

🌐 Instagram : @missyillustration

Facebook : Missy Illustration

Site : lisa-discal.fr

REYNALD - ASPHALT JUNGLE

« Né à Nancy dans les 60s. J'ai vécu à Bordeaux et Paris dans les 80s, mes années punk-rock. J'ai vécu quelques années à Montréal (de 90 à 95). C'est là-bas que j'ai commencé à tatouer (en 92 exactement. Presque (déjà) 27 ans ! Rentré en France en 95 et installé à Strasbourg, j'ai ouvert le Asphalt Jungle (nom « emprunté » au groupe de Patrick Eudeline). Je me suis mis au dessin par le tattoo.

Dès le début à Montréal, j'ai tout de suite voulu faire du « custom tattoo » ; pièce unique pour chaque client. Influencé par toute la vague américaine de l'époque, Guy Aitchison, Aaron Cain, Marcus Pacheco, Rob Koss, Vyvyn Lazonga (pour ne citer qu'eux). J'ai toujours essayé de faire « autre chose » qui sortait du traditionnel américain ou japonais. Toujours très punk-rock finalement.

La musique a toujours été une grande source d'inspiration pour moi. J'ai aussi beaucoup d'autres sources d'inspiration. Mon idôle depuis mon adolescence HR GIGER. Le LowBrow Art américain 60s et 70s : J.Coleman, Pizz, Coop, Robert Williams (le fondateur de la revue Juxtapoz). Les comics ricains, et la BD européenne : Moebius, Druillet, Jodorowsky, Bilal, Liberatore, etc, mais aussi les bouquins de Bukowsky, P. K Dick et plein d'autres. Le cinéma de Linch et Jarmush. Bref le Rock'n'Roll quoi !

Maintenant j'apprécie plus le « côté obscur » (des peintres comme Z. Beksinski, entre autres) ; le vodou et le primitive art. Toujours lié à mes goûts musicaux actuels : le raw-dirty-blues. Du coup, ça se ressent dans mes tattoos et mes illustrations, c'est plus roots, plus couleurs naturelles, moins « flashy ». Je me dirige de plus en plus vers le « digital art ». Les possibilités sont tellement illimitées. Mais sans pour autant délaisser le « fait-main ». Ma plus grande fierté, mon fils Vincent Vincent, qui pique depuis 6 ou 7 ans au Asphalt J.

🌐 Instagram : @eynald.asphaltjungle
Facebook : Reynald Asphalt Jungle

RÉGIS FAUQUET

Régis Fauquet, né en 1988 à Strasbourg est un artiste peintre autodidacte. Il se caractérise par ses portraits figuratifs qui représentent en particulier des femmes. Après 10 ans passés dans le Sud de la France où il a exercé un métier d'artisan plombier chauffagiste, il décide de revenir en Alsace pour renouer avec sa première passion. Ses années d'artisanat lui ont apporté des connaissances pratiques contribuant à développer son imaginaire de mécanique industrielle et lui permettre ainsi d'entreprendre une carrière artistique.

Obsédé par les visages, il a la volonté de mixer les différents critères morphologiques des ethnies de notre civilisation pour en créer de nouvelles. Les métissages qu'il imagine sont souvent illustrés par des maquillages tribaux ou des appareils traditionnels créant ainsi un monde parallèle presque rétro futuriste de femmes conquérantes et charismatiques. Ses influences : les films de science-fiction des années 80 et 90 (Blade Runner, Tron, le Cinquième Élément...) qui ont suscité en lui un attrait pour le design futuriste notamment les courbes des optiques de voitures, LED, néon, etc...

🌐 Instagram : @regis_14

ROSELINE BUCHER

Tatoueuse chez Nuevo Mundo Studio, style médiéval.

🌐 Instagram : @roselinebucher

Facebook : Roseline Bûcher

SUPACAT

SupaCat est un artiste libre et indépendant qui aime se balader partout dans la ville pour coller ses chats, directement inspirés de la culture hip-hop et rock des années 90/2000 ainsi que de l'univers Marvel. Ils sont également personnalisés en fonction des lieux et des activités appréciées par « le chat ».

Ainsi on peut les voir un donut ou une bière à la main, jouant à la Gameboy, offrant des cœurs etc. Le but de la démarche ? Donner le smile aux gens quand ils croisent un SupaCat collé dans la rue et interagir avec le public le plus large possible.

🌐 Instagram : @supacat.sxb

Site : supacat-sxb.com

STOM500

« Le dessin, c'est pour moi avant tout une vocation. J'ai commencé à dessiner quand j'étais gosse et ce plaisir de tenir un crayon ou aujourd'hui le spray ne m'a jamais quitté. Je suis né en Alsace, dans un village voisin de la Suisse et c'est peut-être pour ça qu'on me décrit parfois comme un « couteau suisse ». Je suis graphiste, illustrateur, artiste graffiti, je n'ai pas particulièrement de supports de prédilection mais juste la passion de pousser ma technique et mes outils le plus loin possible. Je suis un accro des détails. Mon trait s'inspire simplement de mon quotidien et de ce qui peut croiser mon chemin ... un week-end à la campagne ... un bon album de musique sont des sources d'inspiration évidentes. Mais je me nourris aussi des rencontres que je fais à chaque Event. Je suis un homme de partage, c'est comme ça ;-)! Je croise des personnes tout aussi passionnées que moi et passionnantes qui alimentent mes réflexions, font évoluer la manière de voir mon métier et le graffiti aujourd'hui. Compléter mon travail par des moments de vie, c'est comme ça que je fonctionne ! »

🌐 Instagram : @stom500

Facebook : Stom500

Site : stom500.com

TYBAGDAREL

Tybagdarel est-il fou ? Il aime dessiner des lignes, rarement pour les colorier, faire du vélo en short, et les promenades ridiculement anecdotiques !

🌐 Instagram : @tybagdarel

VINCENT VINCENT

« Mon nom d'artiste est Vincent Vincent où Robert Ching et j'ai 26 ans. Je travaille au studio de tatouage Asphalt Jungle depuis maintenant 6 ans. Mes influences dans le tattoo sont le old school le japonais et les styles plus modernes dit neo traditionnel. Le tout plutôt en noir et gris avec des artistes tel que Dan Sinnes, Jacob Gardner, Corbit, Lars Uwe ou encore Aimée Cornwell.

En illustration par contre je tape dans les influences de vieilles bd françaises type Druillet Jodorowski, Moebius. Cela ne fait qu'un an environ que je me suis lancé dans l'illustration ou les œuvres autre que le tattoo. Cela me change de pouvoir exprimer des choses venant de moi. Mais se que j'aime le plus c'est illustrer des mythes ou des histoires de roman. À l'avenir je vais me développer dans d'autres médias telle que la vidéo encore plus d'illustration et le modelage. »

🌐 Instagram : @ vincelecoq

WILLIANN

À la fois rétro et moderne, le style de Williann est reconnaissable au premier coup d'œil. Ce monde peuplé de personnages principalement féminins, au caractère bien trempé, s'inspire des pin-ups des années 50, et des premiers dessins animés en noir et blanc. Murs, cartes à jouer, prints, t-shirts... L'artiste se veut touche à tout en expérimentant divers médiums tels que la peinture, le papier collé et découpé, ou encore les figurines articulées...

🌐 Instagram : @williannwln

Facebook : Williann

Site : williann.com

PARTENAIRES OFFICIELS :

NOS PARTENAIRES :



CAISSE D'ÉPARGNE
GRAND EST EUROPE

