

LES ARTÍSTES COLORS 2019

LINE UP:

 Astro Maxime Ivar 	nez
------------------------------------------------	-----

 Jaek El Diablo Missy

• Skor72 Uptown Danny

 Dan23 Jak Umbdenstock

Fn4ki

Stom500

Shane

 Felix Apaiz Wysocki Friky

Mahon

Kazy

Nasti

Pisco

Abys

Williann

Akir Ovitch

Seku Quane

Shirley

Tones

Heis

Kazy

 Capitaine Bowie Scaf Swed Oner

Seules les biographies qui nous ont été transmises figurent dans cette annexe. Les biographies ont été retranscrites à l'identique. Elles nous ont été transmises par les artistes.

AKIROVITCH

(Paris/France)

AKIROVITCH est né en 1980 à Istanbul. Autodidacte, il entre dans le monde de l'art par le graffiti en 1995. Il y est initié par JB et LOOP. Il poursuit cette activité avec son propre collectif en 2002, AC/AOC. Passionné par les lettres, il décide de se tourner vers la calligraphie en 2014. Ses oeuvres connaissent des supports multiples : toiles, vinyles murs... La calligraphie y est omniprésente, qu'elle soit explicitement représentée ou suggérée en transparence. Ses œuvres se veulent la recherche d'une harmonie parfaite entre la rigueur de la calligraphie et ses inspirations urbaines.

Instagram : @akirovitch Facebook : AkirOvitch

ASTRO

(Paris/France)

Astro réalise ses premiers graffitis en 2000 dans la banlieue nord de Paris. Privilégiant le Lettrage et le Wildstyle à ses débuts, cet artiste emmène son savoirfaire et sa technique vers un art abstrait qui mêle courbes, calligraphie et formes dynamiques.

Grâce à son tracé spontané et impulsif, Astro trompe l'œil du spectateur en déformant la planitude des façades et des toiles, créant ainsi des illusions d'optique impressionnantes. Un travail qu'il estampe aussi bien sur les murs que sur les toiles, mais également sur du film étirable (cellophane), grâce à une nouvelle technique dite du « CelloGraff » qu'il a créé en 2006 avec l'artiste Kanos.

Son souffle et son originalité font d'Astro un artiste incontournable du streetart, en témoignage sa présence dans de nombreux festivals internationaux. Il fait désormais parti du collectif CBS, originaire de Los Angeles.

@ Instagram:@astro_odv_cbs

Facebook: astro ODV Site: astrograff.com

CAPITAINE BOWIE

(Strasbourg/France)

Depuis Juin 2016, avec un diplôme en communication visuelle en poche, nous continuons de créer sous le nom de Capitaine Bowie. Nous car nous sommes deux, Raphaëlle Franceschetti et Alexis Moisson. Capitaine Bowie aime expérimenter, mêler les médiums, créer, découvrir... Nous avons l'envie d'embellir ce qui nous entoure, de créer des choses qui circulent, d'imaginer des images pour des mots, d'élaborer des liens entre l'objet et l'individu. À l'heure du digital, l'objet imprimé reste ce qui nous émeut et nous passionne. Dans ce monde où rien n'est palpable, la matière est ce qui nous touche. Nous ne prétendons pas vouloir nous restreindre à la création imprimée, mais désirons la perpétuer.

Entre bichromie et noir et blanc, entre trames et aplats, ou entre matières et vectoriel, Capitaine Bowie tente de trouver un équilibre graphique s'inscrivant dans le milieu contemporain qui l'entoure...

Instagram : @capitainebowie Facebook : Capitaine Bowie

DAN23

(Strasbourg/France)

Après de nombreuses années à peindre des artistes musicaux à l'aquarelle, j'ouvre en 2006 ma galerie à Strasbourg. Mon premier solo show m'entraine non pas dans les galeries mais sur les scènes de concerts et festivals à travers le monde pour réaliser des lives paintings. En 2013, j'abandonne la scène pour intervenir plus intensément dans la rue en plaçant ici et là des portraits lumineux portant le nom d'une chanson.

Le projet TOUR PARIS 13, m'ouvre les portes de la reconnaissance ce qui me permet en 2014 d'être présent dans des manifestations telles que DJERBAHOOD, In situ art Festival ou la nuit blanche. L'année suivante, j'ouvre mon show-room OPEN YOUR EYES à Strasbourg et j'ai la chance de recevoir l'agrément de pouvoir peindre dans ma ville sans poursuite pénale. Je décide, 20 ans, plus tard de faire renaitre le projet CES HEROS pour rendre hommage à ces hommes et ces femmes d'exception.

Instagram: @dan23instagram

Facebook: DAN23 Site: dan23.com

EN4KI

(Strasbourg/France)

Compétences: Réalisation de projets artistiques, visuels, portraits, médium très variés, utilisation de techniques modernes, photoshop, illustrator. Recherche et développement design à partir d'un cahier des charges, de clauses, de normes à respecter. Maquettes, prototypes, patrons, esquisses, épreuves quant à la réalisation de ces projets. Elaboration de chartes graphiques. Inspirations: Grand fan du 7° Art (R. Kelly, P. Almodovar, G. Ritchie, D. Fincher, J. Audiard...) et d'animation (Miyazaki, Otomo, Oshii...).

Goút prononcé pour l'Art nouveau, les illustrateurs de mode et les affichistes (René Gruau, Alphonse Mucha, David Downton...). Culture 80°-90° musicale, technologique et videoludique. Attentif aux courants artistiques actuels, avec une préférence pour le mouvement electro rock, cyberpunk, en illustration (Shinkawa, Briclot. Swanland...) comme en musique (The Prodiay. Nero. SebastiAn...).

Instagram : @en4ki Facebook : en4ki Site : en4ki.com

FELIX APAIZ WYSOCKI

(Strasbourg/France)

« Mon travail artistique se base sur des constats, des observations, des expériences, des rencontres vécues ; ceux de proches ou d'inconnus entre espaces intimes et lieux publics. Je m'inspire de situations qui m'échappent, qui m'affectent ou qui m'indignent au quotidien. Mes œuvres renvoient le plus souvent à différentes formes de fractures sociales (isolement, marginalité, communautarisme, individualisme...). Elles relatent des modes de vies, des modes de fonctionnement symptomatiques de ce genre de rupture humaine. Elles ont pour ambition de redonner de la visibilité à des personnes, des gestes, des comportements, des expressions, des situations qui en ont peu, pas ou plus.

Je transforme alors mon regard par la forme qui me paraît la plus pertinente (vidéo, photographie, graffiti, peinture, dessin, gravure, installation). Je capture d'abord des images par l'outil vidéo. Je cherche ensuite, image après image, seconde après seconde, celles qui m'apparaissent comme étant les plus significatives. Elles me servent de point de départ pour un travail de transformation graphique ou pictural. Ce processus m'offre une marge de manœuvre sur le traitement de mes images, de filtrer mon rapport au réel. Cela me permet également d'amener une distance vis à vis du sujet pour l'universaliser. Je cherche ainsi à initier une réflexion sur nos modes de cohabitation et sur notre rapport à l'autre, avec l'espoir d'une meilleure considération de chacun.»

Instagram : @felixapaizwysocki

Facebook : APAIZ Site : fwapaiz.com

FRIKY L'ARTISTE

(Strasbourg/France)

Friky est un graffeur Franco-Camerounais de Strasbourg. Il découvre le Graffiti en 2004, au lycée, avec son camarade de classe. Autodidacte, il a toujours aimé dessiner. Il s'est donc exercé à coup de spray aérosol, dans les usines désaffectés et les rues Strasbourgeoise. Suite à la rencontre d'un artiste, Friky découvre une nouvelle technique d'approche, lui permettant de faire du réalisme à l'aide de bombes de peinture. C'est dès lors que commence son aventure artistique. Ayant le statut d'auto-entrepreneur, Friky intervient pour des particuliers, entreprises et associations. Avec lui, la décoration et la personnalisation «tout support» est garantie. Envie de monter un projet artistique? n'hésitez pas à le contacter par mail en cliquant sur le lien ci-dessous. Dans tout les cas, bonne visite dans l'univers de Friky L'artiste.

Instagram : @friky_lartiste

Facebook: Friky L'artiste

Site: http://www.frikylartiste.com

HEIS - JBCB CREW

(Allemagne)

Aux côtés de Flying Fortress, Zay et Most, Heis, un writer originaire de Hambourg, se distingue par une maitrise du lettrage. Avec son crew, les JBCB, il peint de nombreux murs originaux aux couleurs acidulées accompagnés de persos en Allemagne mais aussi dans de nombreux pays en Europe.

@ Instagram: @heis_one

JAK UMBDENSTOCK

(Strasbourg/France)

Jeune illustrateur strasbourgeois, et fougueux.
Diplômé en Bande Dessinée à L'ESA Saint-Luc de Bruxelles en 2008.
Illustrations – dessins de presse – affiches/flyers – bandes dessinées
Le travail de Jak a plusieurs facettes et mélange candeur et provocation. Ses
illustrations sont tantôt critiques, regorgeant de satire et d'humour (souvent noir),
tantôt empreintes d'imaginaire surréaliste, nourri de souvenirs, d'observations ou
de ressentis.

Instagram: @jak_umbdenstockFacebook: Jak UmbdenstockSite: jaimejaimepas.net

JAEK EL DIABLO

(Strasbourg/France)

Jaek El Diablo est un artiste urbain, illustrateur et designer français, né à Strasbourg en 1977. Activiste du mouvement graffiti strasbourgeois, véritable touche à tout (graff, design, infographie, DJ...), il crée des œuvres influencées par un mix de culture Pop Urbaine, Comics, Cartoon, Jeux Vidéo...

A la manière d'un « sample », il récupère une icône, quelque chose de culte et le mixe au graffiti « old school » et à la culture musicale Hip Hop et Punk des années 80. Aussi bien sur les murs que dans ses toiles, ses travaux typographiques (logotypes ou de lettrages graffiti), ses travaux infographiques (illustrations et animations), ses créations publicitaires, ou dans sa ligne de vêtements « Vicius Clothing & Attitude », Jaek El Diablo déverse son flot de designs flashy et toxiques au style reconnaissable entre mille depuis plus de vingt ans.

Instagram: @jaekeldiablo Facebook: JAEK EL DIABLO Site: iaekeldiablo.com



(France)

Kazy.K est graphiste, illustrateur indépendant et œuvre au sein du collectif 100 Pression.

Nourri de l'imagerie underground des années 80 à aujourd'hui et d'une pratique du graffiti dans ses formes les plus diverses, il utilise aujourd'hui les techniques de peinture et de gravure. Dans un univers déjanté empreint de réalisme et de fiction, Kazy.K développe un monde personnel où s'animent personnages étranges et parfois écorchés. Son imaginaire oscillant entre extravagance naïve et noirceur se traduit par un traité à la fois délicat et dur.

Influencé par la bande dessinée et la fresque, il possède un large éventail de techniques de représentation (dessin, peinture, gravure, montage, découpage...) et n'hésite pas à détourner de manière incisive certaines iconographies sacrées. Kazy.K est à l'initiative de l'exposition itinérante et collective Glasnostdead. Ainsi en participant aux quatre premières éditions (Nantes, Toulouse, Lille et Rennes), il a su constituer à chaque fois, des univers entiers et forts, transposant les visiteurs dans une autre réalité. En multipliant les collaborations artistiques, il élargit son horizon de création et développe une multitude de graphismes éclectiques pour diverses compagnies et événements.

@ Instagram: @kazyusclef

Facebook: Kazy

Site: kazyusclef.blogspot.com



(Strasbourg/France)

Née en 1988 et originaire de Strasbourg, MISSY débute son parcours artistique en 2004. Elle étudie les Arts appliqués, le graphisme, et évoluera professionnellement dans la communication visuelle. Fortement attirée par l'art urbain sous toutes ses formes, elle rencontre Rensone (artiste graffiti) qui l'immerge dans le milieu du graffiti. Elle réalise alors ses premières fresques murales et découvre une liberté technique et artistique. Parallèlement, MISSY poursuit son travail d'illustration et développe un univers onirique où elle met des animaux en scène dans un contexte parfois loufoque. Elle porte également un grand interêt à la typographie qu'elle aime travailler tout en finesse et toujours avec une pointe d'humour.

Instagram : @missyillustration
Facebook : Missy Illustration

Site: lisa-discala.fr

MAHON

(Strasbourg/France)

Né en 1973, originaire de la Meinau, issue d'une famille Italo-Alsacienne, Mahon commence le Graffiti à l'âge de 14 ans. Il commence par peindre les murs dans la rue, vers la fin des années '80, dans l'illégalité la plus totale! Ses fresques peuplées de personnages aux attitudes provocantes, revendicatives, ou sacralisantes, qui interpellent l'attention des passants, sont les témoins de l'existence d'un univers parallèle très codifié. Au travers de ses B.Boys ou des ses lettrages. Mahon exprime sons sens du détail, sa passion pour la couleur et la mise en scène, ainsi que d'autres thèmes avant un aspect plus social. Depuis ses débuts au quartier de la Gare, où il s'installe en 1992. Mahon ne cesse ne réinventer son environnement ou d'y laisser son empreinte, que ce soit Boston en 1996, ou Dresden, à partir de 1998, il renoue sous une nouvelle forme, les échanges historiques entre les villes iumelles. Localement, il insuffle une dynamique autour de lui avec le Macia Crew et initie une démarche qui utilise le Graffiti comme un « vecteur de construction » sous la forme d'ateliers itinérants dans les centres sociaux culturels, les écoles et collèges, ou même en maison d'arrêt, Autodidacte, Mahon expérimente toujours de nouveaux outils tels que la peinture digitale, l'animation, ou la peinture vectorielle mais sans pour autant abandonner les bombes de peinture. Ainsi en 2006, remarqué par les Films du Spectre avec un court métrage d'animation, Mahon devient l'illustrateur officiel du Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg: place qu'il occupe toujours et qui met en valeur son trait parfois Comics, parfois Cartoon, son amour pour le design passéiste, les créatures de toutes sortes et les films de Cinéma Bis. Conséquence de tout ce bouillonnement interne, la sortie en 2008 du Macia Troopa, la déclinaison en Art Toys d'un de ses personnages, puis sa commercialisation dans les lieux spécialisés, Mahon a ainsi l'opportunité de toucher une audience à l'échelle mondiale : du Mexique au Japon, en passant par la Hollande, l'Italie ou la Chine... Fort de l'intérêt que lui porte dorénavant le public, il développe aux côtés de son ami Jamal : une gamme de vêtements et d'accessoires sous l'enseigne du Macia. Depuis 2009, en parallèle de son implication dans le mouvement Hip-Hop international, Mahon est sollicité de plus en plus pour sa qualité d'illustrateur dans le cadre de projets commerciaux. Il travaille en direct pour des annonceurs tels que BNP Paribas, Le Conseil de l'Europe, Météor, la Fédération Française de Sport pour Tous, mais aussi pour des labels de musique indépendants, des magazines de cinéma, etc. En 2015, il entre très fièrement au Musée Alsacien, pour son portrait de Mr Germain Muller.

Instagram: @mahon_macia
 Facebook: Mahon Don Macia
 Tumblr: smooth-bustler tumblr.com

MAXIME IVANEZ

(Lyon/France)

Originaire de Lyon, installé en Alsace depuis 2018, issu d'un collectif d'artistes de la région lyonnaise j'ai commencé le graffiti vers 2006 s'en suivent divers projets de fresques et une école d'art mural en 2012 qui me permet de réaliser plusieurs fresques monumentales.

En parallèle je participe à plusieurs expositions collectives (le MUR, Colorama, Zoo Art Show, Offside Gallery...) à travers la France. Mes projets se tournent également vers les galeries d'art depuis 2018.

Instagram : @maxime_ivanez
Tumblr : maximeivanez

PISCOLOGIK

(Strasbourg/France)

Inspiré par l'école des muralistes latino américains, Pisco commence par faire ses armes dans la rue dans le milieu des années 90. Il passe son temps à la recherche de friches industrielles, de voies ferrées et terrain vague afin de réaliser des fresques et « remettre de la vie là où il n'y en a plus ». Par conséquent l'architecture et les bâtiments ne sont plus des supports mais une partie intégrante et importante de l'oeuvre

Etant souvent dépendant du temps, Pisco développe son activité sur toiles malgré le format pré-défini. Il participe et organise de nombreuses expositions en solo ou en collectif dans différents pays (Allemagne, Chili, Paris,...). Son style pourrait être défini comme un mélange de réalisme et de typographie, le tout torturé ou trituré par une dynamique rappelant le folie et l'hyperactivité des grandes zones urbaines.

Graffiti, writing, street art, muralisme, peu importe l'appellation, intéressé par la promotion de cet Art offert comme une galerie à ciel ouvert,il co organise le festival international Write 4 Gold en 2004 et 2005 à Strasbourg, regroupant des artistes des guatre coins du monde qui réalisèrent plus de 200m2 de fresques.

Actif depuis presque vingt ans, il a été amené à collaborer artistiquement à différents événements tels que la clôture du défilé Louis Vuitton (Paris) en 2006, l'ouverture du salon d'art contemporain St'art en 2008 au Grand Hôtel, l'inauguration du tramway de Strasbourg en 2001, la garden Party du magasin Citadium Paris en 2013, Carnets de voyage France 3 en 2007 ainsi que des performances pour des soirées de promotions de marques (Burn, Coca Cola, Freixnet, Bouyques Immobilier...)

Et parce que pour lui l'art doit avoir aussi une dimension sociale, il réalise depuis 1999 des ateliers peinture dans les zones urbaines et rurales mais aussi en prison, avec les gens du voyage ainsi que la réalisation d'un peinture sur le bus des Restos du Coeur.

En 2012, il travaille comme conseiller technique, coach acteur et sur la réalisation de décors avec Orka au film « Vandal » d'Hélier Cisterne (Prix Louis Delluc).

En 2015, la marque de haute couture Faith Connexion fait appelle à lui pour collaborer sur la collection printemps / été 2016. Il réalise plusieurs peintures à la main sur différents vêtements.

Instagram: @piscologik Tumblr: piscologik Facebook: Pisco Logik

SKOR72

(Leipzig/Allemagne)

Skor72 commence à peindre dans les années 90, il a suivi un parcours de graffeur traditionnel en bombant dans la rue et a peu à peu développer son propre style. Les dernières années ils s'est de plus en plus concentrée sur la typographie et s'est spécialisé dans la calligraphie contemporaine tout en gardant en vue ses premiers amours de graffeur de rue.

Instagram: @skor72

Site: skor72.bigcartel.com

STOM500

(Strasbourg/France)

« Le dessin, c'est pour moi avant tout une vocation. J'ai commencé à dessiner quand j'étais gosse et ce plaisir de tenir un crayon ou aujourd'hui le spray ne m'a jamais quitté. Je suis né en Alsace, dans un village voisin de la Suisse et c'est peut-être pour ça qu'on me décrit parfois comme un « couteau suisse ». Je suis graphiste, illustrateur, artiste graffiti, je n'ai pas particulièrement de supports de prédilection mais juste la passion de pousser ma technique et mes outils le plus loin possible. Je suis un accro des détails. Mon trait s'inspire simplement de mon quotidien et de ce qui peut croiser mon chemin ... un week-end à la campagne ... un bon album de musique sont des sources d'inspiration évidentes. Mais je me nourris aussi des rencontres que je fais à chaque Event. Je suis un homme de partage, c'est comme ça ;-)! Je croise des personnes tout aussi passionnées que moi et passionnantes qui alimentent mes réflexions, font évoluer la manière de voir mon métier et le graffiti aujourd'hui. Compléter mon travail par des moments de vie, c'est comme ça que je fonctionne! »

Instagram: @stom500 Facebook: Stom500

Site: stom 500.com

SWED ONER

(Nîmes/France)

Le regard, l'observation, l'échange, la recherche et la compréhension, sont autant de domaines que Swed explore lorsqu'il peint. C'est ainsi qu'il faut comprendre sa démarche artistique. Ne souhaitant pas s'arrêter uniquement sur l'être humain en tant que tel, Swed cherche à retranscrire la quintessence de ses émotions. Pour lui, chaque être est unique et chacune de ses émotions l'est tout autant. Partant de ce principe, il cherche à mettre en avant une vie, en s'inspirant d'une rencontre et d'une photographie qu'il réalise après avoir échangé avec une personne. Chaque photographie donne ensuite naissance à un portrait mural ou sur toile. Les peintures murales repositionnent toujours les individus dans leur environnement. En effet, chacun est peint sur un mur de sa ville, son quartier ou sa rue. Toutes ses œuvres ont pour objectif de faire parler l'humanité. Se définissant comme « portraitiste humaniste », il vovage et arpente les villes et campagnes aux quatre coins du monde pour aller à la rencontre de différentes personnes. Il recherche en elles une singularité, des sentiments propres à chacune qu'il mettra en avant par son œuvre. Se refusant à quelconque communautarisme, il appréhende ses peintures, non pas sous le prisme d'un genre, d'une origine, ou d'une couleur de peau, mais plutôt sous celui d'un état, d'un ressenti, d'une universalité qui nous caractérise tous

Autodidacte, il préfère apprendre par lui-même plutôt que de suivre un apprentissage. Il fait partie de cette génération d'artistes qui souhaite s'exprimer par le biais de la peinture murale aussi connue sous le nom de graffiti. Pour ne garder que l'essentiel, Swed choisit d'éliminer les moindres fioritures et de travailler en noir et blanc. Une autre manière d'exprimer la dualité que l'être humain est capable de ressentir. Le bien et le mal sont dans ses portraits nuancés par le mélange. Les peines, les peurs, les blessures mais aussi l'espoir, les lueurs, les fragiles bonheurs, le temps qui passe, un portrait c'est autant de choses qui s'expriment, un regard c'est une vie qui se raconte, c'est la vôtre, c'est la leur, c'est la sienne. Comme un symbole de protection, une auréole dorée est retrouvée sur toutes ses œuvres afin de ne pas emprisonner mais lier ses différents portraits. Le cercle est une figure géométrique parfaite, sans angle, ni recoin où tous les points sont à égale distance. Il en devient ainsi un symbole d'égalité.

Instagram : @swed_oner Facebook : SWFD ONER

SHANE

(Paris/France)

Un papa coutelier, une maman tapissière : Shane ne pouvait qu'avoir la fibre créative et une idée bien tranchée de son futur métier. Pas étonnant donc qu'il soit aujourd'hui, a seulement 28 ans, un graphiste que e s'arrachent les plus grandes marques (Nike, Mont blanc, Puma ou encore Coca-Cola...). Mais surtout un artiste reconnu par ses paires, lui qui a intégré le milieu du graffiti avant même sa majorité. Nourris d'une multitude d'influences, de l'underground américain à l'artisanat d'art familial, du pointillisme à la typo en passant par le tatouage - il sait d'ailleurs manier l'aiguille - et les motifs «classiques» d'une poterie romaine, Shane puise son inspiration dans les styles qu'il croise, les techniques qu'il expérimente et les personnes qu'il rencontre.

Trop humble pour se définir comme un autodidacte, Shane s'est cependant essayé à bien des mediums sans formation préalable, mu par une curiosité qui n'a rien d'un vilain défaut, au contraire! Shane tient ainsi l'aérographe et le flouté, le lettrage abstrait mélangé au dessin hyper réaliste de sujets hétéroclites. Des compositions complexes fourmillant de petits détails à observer attentivement qui offrent plusieurs degrés de lecture et de compréhension. A l'image d'une BD dont les cases auraient été désordonnées afin de faire naître un nouveau scénario tout aussi cohérent

Instagram : @shanehello

Facebook : SHANE Site : shanehello.com

TONES

(Genève)

Né à Genève en Suisse et immergé dans le milieu du graffiti depuis TONES a grandi en tant qu'écrivain au sein de l'équipe d'EDK & DVS, directement inspiré du style new-yorkais traditionnel. Funky technicien de la lettre & disciple engagé du style, sa spécificité est de faire danser ses lettres à travers les connexions, le funk et le flow tout en respectant les codes scolaires new-yorkais. Une autre particularité de son travail est d'éclairer les lettres en fusionnant illustrations de bandes dessinées et couleurs vibrantes.

Il s'inspire tout d'abord des compagnons de maison de son équipe - Rey, Hews, Sneke en particulier - ainsi que des légendes du graffiti new-yorkais telles que Skeme, West, Doze et bien d'autres. Son style a évolué au fil du temps et au fil de rencontres avec de grands représentants du milieu au cours de plusieurs voyages à l'étranger et de sa participation à des festivals de graffiti: d'abord en Europe, à Paris, Barcelone, Berlin, Belgrade, Cadix, Grenade - puis en Amérique du Nord - New York, San Francisco, Los Angeles, Vancouver, Seattle - et enfin en Asie - Delhi, Mumbai, Goa, Kolkata, Bénarès, Bangkok, Chiang Mai, Phnom Penh, Siem Reap, Pékin, Shanghai, Guangzhou et Macao, entre autres villes. Son approche du graffiti l'a amené à s'exprimer principalement dans la rue, en suivant l'esprit underground de cet art. Il a toutefois participé à plusieurs expositions dans des galeries au cours des six dernières années.

Site: https://www.mynameistones.com

UPTOWN DANNY

(Allemagne)

UPTOWN DANNY est née en 1983 et a commencé à peindre le graffiti en 2000. Son intérêt croissant pour l'art du Tattoo a façonné son développement artistique et l'a initié à sa profession. Depuis juin UPTOWN DANNY travaille chez The Black Hole Tattoo à Hambourg, en Allemagne continue à peindre dans la rue avec son crew JBCB Pour la soirée Vicius j'attends les réponse de deux Dj que j'ai consulter DJ NOISE ou DJ HAMMA le patron de la sala est en congés cette semaine à priori ça devrait être good mais il faut que je valide avec lui à son retour.

Instagram: @uptown_danny

WILLIANN

(Alsace/France)

À la fois rétro et moderne, le style de Williann est reconnaissable au premier coup d'œil. Ce monde peuplé de personnages principalement féminins, au caractère bien trempé, s'inspire des pin-ups des années 50, et des premiers dessins animés en noir et blanc. Murs, cartes à jouer, prints, t-shirts... L'artiste se veut touche à tout en expérimentant divers médiums tels que la peinture, le papier collé et découpé, ou encore les figurines articulées...

@ Instagram: @williannwln

Facebook : Williann Site : williann.com

PARTENAIRES OFFICIELS:



NOS PARTENAIRES:





















EXPERT VISI®N CENTER

